



VERSENYEZZ OTTHON!

„TEDD KI A PONTOT!”

XXIII. Nemzetközi Legényesverseny

„FORDULJ EGYET ELŐTTEM!”

IV. Nemzetközi Párostánc-verseny

Virágzó Hagyomány

versenykiírás, szabályzat

A kialakult járványügyi helyzet miatt a Virágzó Hagyomány versenyprogramjait online térbe helyeztük, így a nevezés a versenykiírásnak megfelelő videóanyag beküldésével érvényes.

A nevezés díjtalan.

A VERSENY SZABÁLYRENDSZERE

Martin György munkásságának értékeit tükrözi, mely a táncos archív filmek elemzésére és alkalmazására helyezi a hangsúlyt.

A versenyen indulók produkciói kötelező táncfolyamatból (archív filmrészletből), valamint szabadon választott táncból (improvizációból) állnak. A verseny célja a versenyzők tánctechnikai fejlődésének elősegítése, az archív filmelemzés módszerének elsajátítása és alkalmazása.

KÖTELEZŐ TÁNCOK VERSENYE

Egy táncfolyamat stílus- és motívumhű előadása a szervezők által kiválasztott-, és a jelentkezők részére előzetesen kiadott-, a Magyar Tudományos Akadémia – BTK Zenetudományi Intézet tulajdonában vagy magántulajdonban levő gyűjtésekből készült hangos- és némafilmek alapján, melyhez kötelező a rendezőség által megadott zenei kíséretet használni.

SZABAD TÁNCOK VERSENYE

A kötelező táncanyaggal azonos faluhoz tartozó táncanyag 2-2,5 perces improvizálása. Az adott évben kiválasztott falu táncstílusainak használatát mindig meghatározza az aktuális versenykiírás. (A jelentkezési lapon megadható az adatközlők neve.) Lehetőség van a szervezők által megadott zenei kíséretet használni, de nem kötelező.

A verseny során a versenyzők munkáját, beküldött videóanyagait többtagú zsűri értékeli, a díjak kiosztása – vagy visszatartása – az ő feladatuk és felelősségük.

ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK

A zsűri értékelése során a következő szempontokat tartja szem előtt:

- a versenyzők által az adatközlő/adatközlők folyamatainak pontos, stílusos visszatáncolása a kötelező folyamatokban
- a versenyzők tánctechnikája
- a versenyzők előadásmódja
- a versenyzők esztétikuma (megjelenés, megfelelő viselet)
- a versenyzők szabadon választott táncának összeállítása és előadásmódja
- páros verseny esetén – a fenti szempontokon kívül – a páros viszony figyelembe vétele

FONTOS! A zsűri csak jóminőségű, szabályoknak megfelelő videóanyagból fog dolgozni.

A zsűrizésre a videóanyagok beküldési határidejét (2020. október 22.) követő pár napban kerül sor, melynek időpontja függ a beérkezett videómennyiségtől is. Videók közzétételének ideje szintén a beérkezett mennyiségtől függ. Nevezési lap nélkül nem érvényes a videófelvétel, így annak hiányában nem kerül sem zsűrizésre, sem közzétételre.

TERVEZETT DÍJAK ÉS KATEGÓRIÁK

„TEDD KI A PONTOT!” Nemzetközi Legényesverseny

1. hely (fődíj): Az év legényes táncosa
2. hely: Hiteles előadó
3. hely: Újraalkotó /Egyéni megformáló díja

Közönség díj - a Budapest Főváros Bartók Táncgyűttes facebook oldalán közzétett beküldött videók közül a legtöbbet kapott like jel adott kategórián belül (<https://www.facebook.com/bartokdance>)

Különdíjak:

- Legkiemelkedőbb kötelező folyamat díja
- Legkiemelkedőbb szabadon választott tánc díja
- Ifjú tehetség díja

„FORDULJ EGYET ELŐTTEM!” Nemzetközi Párostánc- verseny

1. hely (fődíj): Az év páros táncosai
2. hely: Hiteles előadók
3. hely: Újraalkotók /Egyéni megformálók díja

Közönség díj - a Budapest Főváros Bartók Táncgyűttes facebook oldalán közzétett beküldött videók közül a legtöbbet kapott like jel adott kategórián belül (<https://www.facebook.com/bartokdance>)

Különdíjak:

- Legkiemelkedőbb kötelező folyamat díja
- Legkiemelkedőbb szabadon választott tánc díja
- Ifjú tehetség díja

2020-AS VERSENYKIÍRÁS:

Idén a "TEDD KI A PONTOT!" Nemzetközi Legényesverseny kötelező folyamatát **mérai Berki Ferenc „Árus”** táncából állította össze a rendezőség.

A kötelező folyamat az alábbi linken található:

https://www.youtube.com/watch?v=bUbXzHjFgrw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1dJKXC Ma2xnXRZYZyxyod3No_DBBGGWuS6ElgzNCEXmXy4TfDwwjNAv08

Kötelező zenei kíséret: *Hamarosan feltöltésre kerül.*

A versenyzők a maximum 2 perces szabadon választott táncukat mérai legényes és verbunk tánc típusokból szerkeszthetik szabadon. Jelentkezést követően kérés esetén segédanyagot biztosítunk a szabadon választott táncokhoz.

Választahó zenei kíséret: *Hamarosan feltöltésre kerül.*

A „FORDULJ EGYET ELŐTTEM” Nemzetközi Párostánc-verseny kötelező folyamata a vajdaszentiványi Pataki János és Mező Anna batuka táncaiból került kijelölésre.

A kötelező folyamat az alábbi linken érhető el:

https://www.youtube.com/watch?v=bUbXzHjFgrw&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1dJKXC Ma2xnXRZYZyxyod3No_DBBGGWuS6ElgzNCEXmXy4TfDwwjNAv08

Kötelező zenei kíséret: *Hamarosan feltöltésre kerül.*

A szabadon választott produkcióban a vajdaszentiványi adatközlők táncanyagából minimum két táncípusból kell improvizálni a versenyzőknek maximum 2,5 percben. Jelentkezést követően kérés esetén segédanyagot biztosítunk a szabadon választott táncokhoz.

Választható zenei kíséret: *Hamarosan feltöltésre kerül.*

A NEVEZÉS MÓDJA

A nevezéseket október 4-ig várjuk a kitöltött nevezési lappal online (bartok@bartokdance.hu), vagy postai úton (1119 Budapest, Etele út 55.).

A videóanyagok beküldési határideje október 22., 23:59.

A nevezés díjtalán.

A versenyre a 18. életévüket 2020. Szent György-napjával bezárólag betöltött amatőr- és hivatásos táncosok jelentkezhetnek.

VIDEÓANYAG SZABÁLYZATA

A beküldött videón minden versenyzőnek kötelező az adott tájegységnek megfelelő viseletet viselnie, ahogyan a színpadi megmérettetés alkalmával is.

A videót jó minőségben, **vágatlanul, vízszintes-fektetett formában** várjuk. A videó elején kérjük érthetően bemondani a versenyző nevét – amely a nevezési lapon is szerepel - és hogy mely kategóriában mit fog táncolni. A csatolt fájlt a következő módon kell elnevezni: forduljegyet_*nev*_kotelezo, forduljegyet_*nev*_szabadon, legenyese_*nev*_kotelezo, legenyese_*nev*_szabadon. A felvételen a kötelező táncoknál a megadott zenei anyagot kell használni, a szabadon választhatónál lehet saját zenei anyag a megadott időkorláton belül. A legényes kategóriában 2 videófelvételt várunk: 1 kötelező folyamat és 1 szabadon választható folyamat. Páros kategóriában szintén 2 videófelvételt várunk: 1 kötelező folyamat és 1 szabadon választható folyamat.

A beküldött videóanyagok mindegyikét a Budapest Főváros Bartók Táncegyüttes facebook oldalán (<https://www.facebook.com/bartokdance>) lehet megtekinteni. A kategóriánkénti Közönség díjra az itt legtöbb like jelet kapó versenyző jogosult.

A videóanyagok beérkezési határideje **2020. október 22., 23:59**. A videók beküldésére online és postai úton is van lehetőség. A postai úton küldött videók beérkezési határideje szintén október 22.

CÍMÜNK:

Budapesti Művelődési Központ - Bartók Kulturális Táncgyesület

H-1119 Budapest, Etele út 55. Tel.: +36/70/940-2058

E-mail: bartok@bartokdance.hu

Weboldal: www.bartokdance.hu

RENDEZŐK

Budapest Főváros Bartók Táncgyűttes

Bartók Kulturális Táncgyesület

A RENDEZVÉNY TÁMOGATÓI




MAGYAR NEMZETI TÁNCGYŰTTES
MŰVÉSZETI VEZETŐ: ZSURÁFSZKY ZOLTÁN

MAA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

BUDAPESTI
MŰVELŐDÉSI
KÖZPONT **bmk**


— MTA —
Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
**Zenatudományi
Intézet**


ÖRÖKSÉG


**HALMOS
BÉLA** PROGRAM